

Νίκος Κρυωνίδης 19 days

1^η με 19 Απριλίου 2005
εγκαίνια Παρασκευή 1^η Απριλίου από τις 20:00
παρέμβαση του καλλιτέχνη καθημερινά στις 12 το μεσημέρι
ανοιχτά καθημερινά έως τις 16:00 και με ραντεβού

Κρυωνίδης – Κρυωνίδης, ο υπό εξαφάνιση καλλιτέχνης. Ο καλλιτέχνης ως ζώο. Τελικά, η γνωριμία με τον Νίκο Κρυωνίδη είναι 'λίγο σαν' να συναντάς μια γάτα. Έχει τη σεμνή και σοβαρή συμπεριφορά αйлουρου - φαινομενικά εξημερωμένος αλλά αποφασιστικά ελεύθερος, ορίζει τους κανόνες και γλυκομίλητα φροντίζει να γίνουν τα πράγματα όπως αυτός θέλει. Η εγκατάστασή του στο D624 προσφέρει μια καλή ευκαιρία να τον δει κανείς εν δράσει καθώς για 19 ημέρες θα είναι, τρόπος του λέγειν, σαν λιοντάρι σε κλουβί.

Κάθε μέρα στις 12 το μεσημέρι ο καλλιτέχνης θα έρχεται στο χώρο D624 για να δημιουργήσει μια νέα εγκατάσταση. Το έργο, λοιπόν, θα εξελίσσεται μέρα με τη μέρα, ενώ στοιχεία της προηγούμενης ημέρας θα εμφανίζονται ξανά και την επομένη, δημιουργώντας έτσι έναν συνδεδετικό κρίκο και μαρκάροντας το πέρασμα του χρόνου, δελεάζοντας παράλληλα την περιέργεια των λίγων αυτών που θα δούν και τις 19 εγκαταστάσεις. Η τέχνη του Κρυωνίδη είναι σαν τη ζωή, σε συνεχή εξέλιξη, ποτέ αυτοσκοπός αλλά ένα παιχνίδι που αξίζει να παιχτεί με απόλυτη σοβαρότητα. Παρεμπιπτόντως σας προσκαλεί να του φέρνεται και φαγητό!

Αρχικά οι εγκαταστάσεις του μοιάζουν πολύ άμεσες αλλά έχουν εξελιχθεί μέσω μιας πολύπλοκης συσσώρευσης αναφορών και συμβόλων από τα οποία εμπνέεται. Ο Νίκος Κρυωνίδης δουλεύει με ζώα πλαστικά, όχι αληθινά, με παιχνίδια τα οποία ζευγαρώνει, γκρουπάρει, στήνει και ξεστήνει σε πολύπλοκες συνθέσεις με άλλα μικροαντικείμενα, άλλοτε εξιστορώντας μια ιστορία και πιο συχνά προσφέροντας απλά τα ίχνη ενός αινίγματος το οποίο ο θεατής καλείται να λύσει.

Επόμενη Παρουσίαση: Χριστίνα Κατσάρη, VANI TAS, happening 22 Απρίλιος στις 21:00.
Τώρα: Γιώργος Τσεριώνης EVER AFTER μέχρι τις 31 Μαρτίου

Για περισσότερες πληροφορίες και υλικό τύπου παρακαλώ καλέστε στο 6946292763 ή στείλτε email στο info@d624.org.

Ο D624 είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, ο οποίος λειτουργεί ως βήμα για ενεργούς επαγγελματίες στο χώρο της τέχνης με σκοπό την αλληλεπίδραση μέσω άλλων των τομέων γνώσεων καθώς και την άμεση και ελεύθερη εμπλοκή του κοινού.

Ο D624 θα λειτουργεί ως ειδικά επιλεγμένος πειραματικός χώρος για projects, ο οποίος θα δίνει τη δυνατότητα σε επαγγελματίες από τα εικαστικά, την λογοτεχνία και τις θεατρικές τέχνες, καθώς επίσης και σε επιμελητές, κριτικούς και ακαδημαϊκούς να ξεχωρίσουν, να έρθουν κοντά, να συνεργαστούν, να διαφωνήσουν, να εμπνεύσουν ο ένας τον άλλο και να μοιραστούν την εμπειρία τους με το κοινό.